Plan de Aprendizaje Remoto

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre Estudiante: |  |
| Asignatura: | Historia, Geografía y Cs. Sociales |
| Guía: | Liberalismo y nacimiento del feminismo | N° | 3 |
| Docente(s): | Juan David Galaz– Verónica Natalia Quezada |
| Fecha: |  | Curso: | 1° |

|  |
| --- |
| Aprendizajes esperados que se evaluarán:* Analizar fuentes sobre el impacto de las ideas republicanas y liberales en el sistema político y discutir el alcance del ideario liberal y republicano en las sociedades europeas para evaluar la situación de la mujer a través del trayecto de los derechos de la mujer.
 |
| Puntaje Ideal | 42 puntos |

|  |
| --- |
| Instrucciones: |
| * Lea cuidadosamente cada una de las instrucciones que se dan para cada actividad.
* Las preguntas a responder pueden ser escritas “a mano”, por lo tanto, debe adjuntar fotos de todo el desarrollo que usted realice por cada una de las preguntas.
* Envíe el documento guardado bajo el siguiente formato:
	+ nombre\_apellido\_curso\_asignatura, (ejemplo valeska\_moya\_4a\_historia).
* Intente resolver esta guía a la brevedad, enviándola a sus profesores al email **jdgalazmoreno@gmail.com** **(1°A y 1°B) y** **veroquezada.v@gmail.com** **(1°C)** para que no acumule trabajo y pueda realizarla de buena forma.
* Le recomendamos observar las rúbricas de evaluación con que se corregirá esta guía, para que tenga en cuenta la forma en que se asignará puntaje a sus respuestas (se incluyen en la última hoja).
* Las consultas deben ser formuladas al profesor(a) vía correo electrónico (**jdgalazmoreno@gmail.com**) o al Instagram @historia\_bha
 |

**LOS DERECHOS DE LA MUJER Y EL LIBERALISMO EN PERSPECTIVA HISTÓRICA**

Entendiendo que el liberalismo se extendió por diversas esferas del mundo occidental, es importante recalcar que tuvo distintas manifestaciones y fórmulas, de acuerdo con el contexto y al espacio. Dicho esto, una forma de comprender los principios del ideario liberal y su importancia en el presente democrático es reconocer la historia del movimiento sufragista de la mujer y el feminismo. Lee los textos referidos a este fenómeno en el siglo XIX y responde las preguntas.

Te invitamos a revisar este video sobre el origen del feminismo [[https://www.youtube.com/watch?v=0my1oddgK5g](https://www.youtube.com/watch?v=AJbPH0mpzVQ)](https://www.youtube.com/watch?v=0my1oddgK5g)

[Q](https://www.youtube.com/watch?v=AJbPH0mpzVQ)

**FUENTE N°1**

**EL SUFRAGISMO**

El derecho al voto fue una de las principales reivindicaciones del movimiento feminista nacido a finales del siglo XVIII. Su triunfo supuso una lucha con altibajos de varias décadas.

(…) La lucha por los derechos políticos de la mujer arrastraba más de un siglo de antigüedad. Se había iniciado en Francia, durante la revolución de 1789. Sus protagonistas denunciaron que la libertad, la igualdad y la fraternidad sólo se referían a los hombres. Una de las voces de protesta más enérgicas fue la de Olimpia de Gouges, autora de la Declaración de los Derechos de la Mujer y de la Ciudadana (1791). En este documento reclamaba para las mujeres los mismos derechos políticos de los que disfrutaba el hombre, el voto entre ellos.

La lucha feminista no había hecho más que empezar. Las clases trabajadoras reclamaban derechos políticos excluidos en el nuevo orden burgués, que había sustituido a las monarquías absolutas. No aceptaban que el voto sólo quedara en manos de los que alcanzaban cierto nivel de riqueza. Sin embargo, el incipiente movimiento obrero tampoco tenía en cuenta a las mujeres. Estas constituían “el proletariado del proletariado”.

1. Señala cuáles eran los problemas que enfrentaban las mujeres y qué demandas buscaban satisfacer **3 puntos**
2. Infiera por qué razón a las mujeres obreras se les llamaba el “proletariado del proletariado”. **3 puntos**

**FUENTE N°2**

**La fuerza de la unión**

La aparición del feminismo como movimiento colectivo arranca con un congreso celebrado en Seneca Falls, Estado de Nueva York, Estados Unidos, en 1848. Sus artífices, militantes antiesclavistas, decidieron organizar aquel acto para tratar la problemática femenina después de que se les hubiese impedido participar en el Congreso Mundial contra la Esclavitud celebrado en Londres. La negativa se basaba en la supuesta debilidad física, que incapacitaba a la mujer “para las reuniones públicas”. La denominada Declaración de Seneca Falls no sólo criticaba las discriminaciones sexistas y reclamaba la igualdad de género, sino que también defendía el acceso de la mujer al “sagrado derecho a votar”. Años después esta última reivindicación tomó forma a través de la Asociación Nacional Prosufragio de la Mujer, fundada por las estadounidenses Elizabeth Cady Stanton y Susan B. Anthony.

1. ¿Cuáles eran los argumentos que sostenían para evitar la participación de la mujer en discusiones acerca de la esclavitud**? 3 puntos**
2. ¿Por qué crees que las mujeres a pesar de demandarlo frente a la sociedad no se les permitía participar de la vida pública, especialmente al derecho a votar? **3 puntos**

**FUENTE N°3**

**Cuestión de prioridad**

Desde mediados del siglo XIX, el derecho al voto constituyó la reivindicación central del movimiento feminista. Por ello, la historiografía utilizó los términos feminismo y sufragismo como intercambiables. En realidad, los estudios de las últimas décadas han mostrado que esta equivalencia no siempre resulta acertada. Para algunas feministas, como la escritora española Concepción Arenal, el voto no constituía una prioridad. Sí, en cambio, el acceso de la mujer a la educación. El sufragismo alcanzó especial importancia en países de tradición protestante, como Inglaterra y Estados Unidos, debido, entre otras razones, al mayor grado de alfabetización femenina. La religión había favorecido la educación de las mujeres para que fueran capaces de leer por sí mismas los textos bíblicos. En esta época, el movimiento feminista estaba dirigido por mujeres pertenecientes a las clases acomodadas. En un principio, sus métodos respondieron a una estricta legalidad: organizaban mítines o campañas propagandísticas. En palabras de una de sus líderes, la británica Millicent Garret Fawcett, iban a enseñar al mundo “cómo conseguir reformas sin violencia, sin matar gente y volar edificios o sin hacer las otras cosas estúpidas que los hombres han hecho cuando han querido alterar las leyes”. Las feministas lograron coordinarse a nivel internacional a través del International Council of Women, organización creada en Washington en 1888. Pero sus resultados fueron escasos. A principios del siglo XX, las mujeres habían alcanzado el voto en contados países: Australia, Nueva Zelanda y algunas regiones de Estados Unidos, como Colorado o Wyoming. En cambio, se ridiculizaba a las sufragistas por doquier con caricaturas en las que se las representaba como solteronas o figuras masculinizadas que pretendían ocupar el papel de los hombres.

1. Explica por qué se plantea que los términos sufragismo y feminismo no son necesariamente equivalentes

 **3 puntos**

1. Según el texto, ¿de qué clase social provenían las feministas? ¿cómo comenzaron a organizar su movimiento y cuáles fueron los resultados que obtuvieron? **3 puntos**

**FUENTE N°4**

Te invitamos a revisar estos videos sobre el sufragismo. <https://www.youtube.com/watch?v=lgm-FPSF0U8> y también <https://www.youtube.com/watch?v=OFYxVCATo1o>

Estas son imágenes relacionada con el movimiento sufragista en el siglo de comienzos del siglo xx. Observa detenidamente estas fuentes visuales y responde.

1. Según estas imágenes indica señala la principal forma de manifestación de este movimiento.**3 puntos**
2. Plantea una coincidencia que encuentras con los movimientos sociales que se manifiestan en la actualidad. **3 puntos**

**FUENTE N°5**

**Radicalismo**

Ante la insistencia de las democracias liberales en continuar manteniendo a las mujeres alejadas de la política, surgió un ala del movimiento sufragista más radical, el de las denominadas suffragettes. Bajo el lema “Acción, sí; palabras, no!”, eran partidarias de métodos más contundentes, como interrumpir mítines o incendiar comercios. Muchas de las responsables de estas acciones acabaron en la cárcel, donde prosiguieron su lucha. Se consideraban presas políticas, por lo que protestaron a través de huelgas de hambre. Cada vez que iniciaban una, el gobierno las liberaba de forma provisional. Tras recuperarse, eran de nuevo encarceladas. Durante la Primera Guerra Mundial, las mujeres abandonaron el ámbito doméstico para incorporarse al mundo laboral y sostener el esfuerzo bélico. Se inició así un proceso de cambio social que afectó, sobre todo, a las clases media y alta (las obreras trabajaban fuera del hogar desde hacía tiempo). El conflicto supuso una pausa en la lucha feminista. Las sufragistas inglesas, tanto feministas como radicales, dejaron aparcada su particular contienda por la igualdad para volcarse en apoyar los objetivos bélicos de su país.

 *Mendoza, B. (2006). El sufragismo. Historia y vida.*

1. Señala cuáles fueron los mecanismos o modos que utilizaron las mujeres para ser reconocidas en su derecho a votar. **3 puntos**
2. Explica qué rol jugó la mujer en la primera guerra mundial. **3 puntos**
3. Luego de analizar estos antecedentes evalúa la relación entre feminismo y liberalismo, señalando si estás de acuerdo o no estás de acuerdo con esta afirmación: “el liberalismo ha permitido al feminismo a desarrollarse y obtener sus derechos" **3 puntos**

**AUTOEVALUACIÓN**

Es importante que identifiques el nivel de avance personal que has logrado. Para ello contesta a conciencia esta autoevaluación, marcando de 1 a 7, en donde 1 es muy en desacuerdo y 7 es completamente de acuerdo:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  **Indicadores** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| 1. He podido elaborar mi guía en un lugar tranquilo.  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. Considero que he logrado aprender al desarrollar la guía, cumpliendo el OA (Objetivo de Aprendizaje) planteado. |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. Creo que puedo explicar lo aprendido a algún miembro de mi familia. |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. Las preguntas/actividades me parecieron complejas. |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. Las preguntas/actividades me parecieron desafiantes. |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. Los textos me parecieron comprensibles. |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. La guía tiene una extensión adecuada. |  |  |  |  |  |  |  |
| **Sugerencias.** Plantea aquí lo que consideres necesario para mejorar las guías y/o el proceso de aprendizaje a distancia en general: |

Rúbrica

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Pregunta/nivel de logro | Logrado 3 puntos  | Parcialmente logrado 2 puntos | Insuficiente 1 punto | No logrado 0 punto | Puntaje parcial |
| Pregunta 1 Comprender | Explicita un entendimiento completo de la información del texto | Explicita un entendimiento de la información de manera parcializada  | No entiende el contenido del texto. Plantea ideas sin relación al texto | No responde |  |
| Pregunta 2 Inferir | Deduce o induce información completa a partir del texto/fuente  | Infiere información incompleta a partir del texto/fuente | No infiere, respondiendo literalmente lo expresado en el texto/fuente | No responde  |  |
| Pregunta 3 Comprender | Explicita un entendimiento completo de la información del texto | Explicita un entendimiento de la información de manera parcializada  | No entiende el contenido del texto. Plantea ideas sin relación al texto | No responde |  |
| Pregunta 4 Inferir | Deduce o induce información completa a partir del texto/fuente  | Infiere información incompleta a partir del texto/fuente | No infiere, respondiendo literalmente lo expresado en el texto/fuente | No responde  |  |
| Pregunta 5 Comprender | Explicita un entendimiento completo de la información del texto | Explicita un entendimiento de la información de manera parcializada  | No entiende el contenido del texto. Plantea ideas sin relación al texto | No responde |  |
| Pregunta 6 Comprender | Explicita un entendimiento completo de la información del texto | Explicita un entendimiento de la información de manera parcializada  | No entiende el contenido del texto. Plantea ideas sin relación al texto | No responde |  |
| Pregunta 7 Analizar | Descompone en su totalidad la información en partes, identifica causas, efectos y/o evidencias | Descompone la información parcialmente, identifica parcialmente causas, efectos y/o evidencias | No descompone la información. Responde de modo generalizado sin profundizar en los elementos del texto | No responde  |  |
| Pregunta 8 Aplicar | Utiliza el concepto o idea en una nueva situación.Propone soluciones dando uso al conocimiento, hechoso técnicas previamente adquiridas. | Utiliza el concepto o idea en una nueva situación, pero se ajusta parcialmente al sentido original del texto/fuente. No propone soluciones | Utiliza el concepto o idea en una nueva situación, pero éste no se ajusta al sentido original del texto/fuente. No propone soluciones | No responde | Aplicar |
| Pregunta 9 Comprender | Explicita un entendimiento completo de la información del texto | Explicita un entendimiento de la información de manera parcializada  | No entiende el contenido del texto. Plantea ideas sin relación al texto | No responde |  |
| Pregunta 10 Comprender | Explicita un entendimiento completo de la información del texto | Explicita un entendimiento de la información de manera parcializada  | No entiende el contenido del texto. Plantea ideas sin relación al texto | No responde |  |
| Pregunta 11 Evaluar / argumentar | Justifica y defiendeopiniones personales o de otros, realizando juicios sobre la información, la validez de ideas o la calidad de un trabajo basándoseen evidencias o criterios | Justifica y defiendeopiniones personales o de otros, pero realiza juicios inconsistentes sobre la información, la validez de ideas o la calidad de un trabajo o no se basan en evidencias o criterios | Presenta un planteamiento personal frente a un tema, pero no se basa en evidencias, la validez de ideas o la calidad de un trabajo | No responde |  |
| Autoevaluación | Realiza la autoevaluación completa. | Realiza la autoevaluación parcialmente. | - | No responde |  |
| Formato de entrega | Envía el archivo nominado como se señala en la guía. | Envía el archivo con datos incompletos. | Envía el archivo sin el nombre del estudiante. | - |  |
| Fecha de entrega | Envía el archivo en el plazo indicado o fuera del plazo pero con justificación. | Envía el archivo con un día de retraso sin justificación. | Envía el archivo con más de un día de retraso y sin justificación. | - |  |
| Observaciones |  | **Puntaje final** |  |