Plan de Aprendizaje Remoto

Trabajo de Síntesis: Cómic

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre Estudiante: |  |
| Asignatura: | Educación Ciudadana  |
| Guía: | Trabajo de Síntesis  | N° | 4 |
| Docente(s): | Verónica Quezada Villagra  |
| Fecha: |  | Curso: | 3° Medio  |

|  |
| --- |
| Aprendizajes esperados que se evaluarán:* Examinar y caracterizar el ejercicio ciudadano y el espacio público en el que se desenvuelve.
* Simplificar y crear una propuesta acorde a la comprensión de las temáticas tratadas vinculadas a participación ciudadana, democracia y ejercicio ciudadano.
* Razonar sobre las políticas y medidas consideradas en Democracia, las repercusiones y vínculos que se establecen con los ciudadanos.
 |
| Puntaje Ideal | 27 puntos |

|  |
| --- |
| Instrucciones: |
| * Lea cuidadosamente cada una de las instrucciones que se dan para cada actividad.
* Las preguntas a responder pueden ser escritas “a mano”, por lo tanto, debe adjuntar fotos de todo el desarrollo que usted realice por cada una de las preguntas.
* Envíe el documento guardado bajo el siguiente formato:
	+ nombre\_apellido\_curso\_asignatura, (ejemplo valeska\_moya\_4a\_historia).
* Intente resolver esta guía a la brevedad, enviándola a sus profesores al emai(veroquezada.v@gmail.com**)**  para que no acumule trabajo y pueda realizarla de buena forma.
* Le recordamos revisar la rúbrica de evaluación con que se corregirá esta guía, ésta incluye un chequeo para verificar que cumple con todos los indicadores solicitados para que tenga en cuenta la forma en que se asignará puntaje a sus respuestas (se incluyen en la última página).
* Las consultas deben ser formuladas al profesor(a) vía email (veroquezada.v@gmail.com)
* El trabajo, en caso de ser elaborado en tu cuaderno, éste debe ser realizado con lápiz pasta, tinta, scripto, marcador u otros que sean legibles. De no ser así, no será revisado.
 |

Trabajo de Síntesis: Opción Cómic

**Presentación**

En estas páginas presentamos indicaciones para elaborar la actividad de síntesis para el curso de **Tercero medio**. Se presenta a continuación el procedimiento para realizar un cómic y los temas de la asignatura que se deberán utilizar para realizar esta actividad de síntesis.

**Temas a elegir** para la elaboración de un cómic.

* Tema 1. Guía Nº 1 Ejercicio ciudadano y espacio público
* Tema 2. Guía Nº 2 Deberes del Estado, derechos y responsabilidades ciudadanas
* Tema 3. Guía Nº 3 Democracia y ciudadanía.

 **Indicaciones previas**

Es importante considerar los siguientes aspectos antes de elaborar el cómic

1. Revisar los temas de las tres guías anteriores. Considerar también las cápsulas realizadas por tu profesor/a de asignatura en las redes sociales del liceo ( canal de youtube y página web BHA).
2. **Seleccionar uno de los temas**/guías aprendidos.
3. Elaborar un guión y un bosquejo para cada viñeta (10 en total)
4. Considerar los aspectos exigidos en la rúbrica de evaluación. **Se anexa un chequeo para verificar que cumple con los indicadores.**
5. Prepara tu creatividad y a empezar.

**Procedimiento:**

Elabore un cómic que refleje sus aprendizajes de los temas tratados en las guías precedentes, siguiendo estas indicaciones:

1. Realice un cómic de 10 viñetas, cada una de las cuales debe tener imagen y texto.
2. El cómic debe tener la estructura de inicio, desarrollo, clímax y desenlace de la historia.
3. La historia narrada en el cómic debe incluir la información de las guías aprendidas en la asignatura.
4. El cómic debe presentarse de manera creativa, evidenciando una presentación novedosa de los temas tratados, ya sea planteando nuevas perspectivas, relacionando el tema con el contexto actual, planteando soluciones a problemas concretos, etc.
5. El cómic deberá presentar buena ortografía, caligrafía y redacción.

¿Qué es un Cómic?

A continuación, se explica brevemente en qué consiste un cómic

El **Cómic**

Se trata de **una** **forma de expresión artística**, a la vez que un [medio de comunicación](https://concepto.de/medios-de-comunicacion/), que consiste en una serie de ilustraciones que, leídas en secuencia continua, permite al lector ordenar un relato de algún tipo. El cómic se concibe (entiende) como una manera de narrar una historia a través de imágenes y que casi siempre incluye algún diálogo o texto del narrador.

Pueden ir enmarcados en viñetas, es decir, en recuadros cuya forma y estilo se corresponde (se relacionan) al contenido narrativo o temático que hay en su interior, y **pueden contar con el apoyo del** [**texto**](https://concepto.de/texto/) **escrito** o de signos y caracteres propios del género.





A continuación, te presentamos un tutorial para realizar un cómic:

<https://www.youtube.com/watch?v=nOqsUThNpL4>

**AUTOEVALUACIÓN**

Es importante que identifiques el nivel de avance personal que has logrado. Para ello contesta a conciencia esta autoevaluación, marcando de 1 a 7, en donde 1 es muy en desacuerdo y 7 es completamente de acuerdo:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicadores** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| 1. He podido elaborar mi guía en un lugar tranquilo.  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. Considero que he logrado aprender al desarrollar la guía, cumpliendo el OA (Objetivo de Aprendizaje) planteado. |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. Creo que puedo explicar lo aprendido a algún miembro de mi familia. |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. Las preguntas/actividades me parecieron adecuadas a mi nivel de aprendizaje. |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. Las preguntas/actividades me parecieron desafiantes. |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. Los textos me parecieron comprensibles. |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. La guía tiene una extensión adecuada. |  |  |  |  |  |  |  |
| **Sugerencias.** Plantea aquí lo que consideres necesario para mejorar las guías y/o el proceso de aprendizaje a distancia en general: |

Rúbrica

| **Indicadores** | **Chequeo del estudiante****(marca si lo hiciste)** | **Logrado 3 puntos**  | **Parcialmente logrado 2 puntos** | **Insuficiente 1 punto** | **No logrado 0 punto** | **Puntaje parcial** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| IMÁGENES TEXTOS |  | La imágenes han sido correctamente seleccionadas vinculándose (relacionándose) adecuadamente con el texto. | La relación entre imágenes y textos se presenta adecuadamente en un 75% del total de viñetas  | Las imágenes no están relacionadas con el texto.  | No presenta imágenes y/o textos |  |
| VIÑETAS |  | El cómic se compone numéricamente de 10 viñetas | El cómic se compone numéricamente de 9 viñetas | El cómic se compone numéricamente de 8 viñetas | El cómic se compone numéricamente de 7 viñetas o menos |  |
| CREATIVIDAD |  | El cómic presenta una propuesta novedosa, ya sea: plantear nuevas perspectivas, relacionar el tema con el contexto actual o plantear soluciones a problemas concretos.  | El cómic presenta una propuesta novedosa, pero no se relaciona directamente con los contenidos.  | El cómic carece de una propuesta novedosa. No tiene relación con los contenidos. |  No aplica |  |
| INFORMACIÓN |  | El cómic contiene información comprensible y fidedigna, directamente relacionada con el contenido de las guías previas. | El cómic contiene la mayor parte de la información las guías previas, de manera comprensible y fidedigna.  | El cómic presenta información insuficiente y/o errada de las guías previas. | El cómic no presenta información de las guías previas. |  |
| ESCRITURA-GRAMÁTICA |  | El cómic no presenta errores ortográficos ni gramaticales | En el cómic se presentan algunos errores (1 a 3) ortográficos y/o gramaticales | En el cómic se presentan (de 4 a 6) errores ortográficos y/o gramaticales. | En el cómic se presentan más de 7 errores ortográficos y/o gramaticales. |  |
| ESTRUCTURA |  | El cómic presenta la estructura de inicio, desarrollo, clímax y desenlace.  | El cómic presenta errores en la estructura, pero mantiene coherencia en cada una de sus partes. | El cómic presenta en su estructura la ausencia de uno de los elementos de: inicio, desarrollo, clímax o desenlace. | El cómic presenta en su estructura la ausencia de dos o más de los elementos de: inicio, desarrollo, clímax o desenlace. |  |
| Fecha de entrega |  | Envía el archivo en el plazo indicado o fuera del plazo pero con justificación. | Envía el archivo con un día de retraso sin justificación. | Envía el archivo con más de un día de retraso y sin justificación. | - |  |
| Autoevaluación |  | Realiza la autoevaluación completa. | Realiza la autoevaluación parcialmente. | - | No responde |  |
| Formato de entrega |  | Envía el archivo nominado como se señala en las instrucciones | Envía el archivo con datos incompletos. | Envía el archivo sin el nombre del estudiante. | - |  |
| **Observaciones** |  | **Puntaje final** |  |